少年少女書画使節団・学生相撲大会

少年少女書画使節団

1998 年7月、将来を嘱望された少年少女使節団を本協会が招聘しました。重慶市教育委員会が選抜した、 **重慶市少年書画訪日使節団**が日本の姉妹都市である広島を訪れ、女城高校の学生らと書画交流を行いました。日本の象徴である「富士山」への登山に挑戦しました。



夏川宗夫 先生



富士山登山記念 (五合目にて)



陕西於風果法门寺 門之本八

王さん(席上揮毫交流会) 重慶中学生

日本学生相撲選手団訪中交流

日の交流会にて

重慶小中選抜団訪

民の熱烈な歓迎を受け相撲表演しました。このスポーツ交流事業は、当NPO法人亜洲文化交流協会理事長である受川宗央が 1992 年、西安の陝西省歴史博物館において第 1 回「日本書画名家展」をスタート 重慶市で**日本体育大学相撲研究室相撲部選手団**(団長・前日本体育大学学長 塔尾武夫氏)が多くの市 ~16 日の日程で、「国際交流基金アジアセンター草の根交流助成事業」として中国・ 2004年3月12日



現地表演報道(抜粋)

中国の著名な法僧、先生方より恵贈



興教寺・中日永遠友好記念碑 趙樸初会長筆

建砷題字

KXtor これれてきと月十九日

中国仏教協会

受某生正言

興教寺・常明法師筆

法門寺・澄観法師筆

中国各都市博物館で毎年開催

#

北京首都博物館(2001

第10回 日本書画名家展

原西北北

日本国人臣最高位大織冠内大臣藤原鎌足公は奈良法興寺に於ける蹴鞠会の機縁以来、終生 天智天皇補佐の任に徹し、早く中国の制度法式を導入し遂に大化改新の大業を成就、近代法 治国家体制の基礎を確立した大功臣である。神霊は奈良県多武峰に奉祀、朝野内外より尊崇 数仰されて今日に及んでいる。鎌足公の長子定慧は、つとに入信求道の志厚く若くして渡唐、研 鑚を積むこと多年、帰朝後、弟不比等と相計り、管て中大兄皇子と父鎌足が事を談ったと云う 因縁深い多武峰に父の墓を改葬・供養のため中国の様式に做って十三重塔を建立し妙楽寺を開

次子不比等は、当時日本国の最高指導者として法理、中国との文化交流を積極的に計り、その 走を継ぐ子々孫々、多く廟堂に立って国政に預かり、その余慶は永く現代に及んでいる。 本年は恰も日中友好正常化二十周年に当り、改めて鎌足公・定慧公・不比等公父子が壱千三 百有余年の昔、逸早く中国との文化交流を推進した不滅の偉業に念いを馳せ、日中永遠友好 世界永遠平和への祈りを深く念じてやまぬアジア文化交流会の有志一統が、先に、中国長安興 教寺に建碑し、このたび日本奈良県多武峰談山神社の御域をトして同じ記念の碑を建立し、後 世永く顕彰するものである。

平成四年九月吉祥日 該山神社第二十代宮司 佐藤宇祐 撰文



日中永遠友好記念碑



除幕式参列者記念撮影



亜洲文化交流協会 建碑

藤原鎌足公

「大徽沼

祭祀

日本・奈良県「談山神社」

Ш 12

1995年4月

H

自治区博物館(2003

力蒙古

※

画名詞

#

日中平和友好条約締 結二十五周年の記念 年に、日・中・韓・マ カオ各国から参加し ていただきました。



 $\overline{\oplus}$

ワン族自治区博物館 西チ 雲南省人民対外友好協会 14





家展

(2006年)

中国の由緒ある阿房宮殿での 開催は、西安市人民政府文化 局長や著名な書画芸術家先生 方がご参加くださいました。

 $\widehat{\#}$

大小

阿房宫(2002 西汝 展 各級 画書

(2002)友誼館 췚 幽 岀 ※悪

画名 ₩ ₩

日中友好の推進事業として実施しました。

第1回は本協会会長との佛縁により中国・長安「興教寺」境内に桜を贈樹。

第3回と桜の贈樹が行われました。 第2回、 として、 この活動を拠点

• 興教寺 坂安 年3月 1992第1回

興教寺・大雄殿右手に植林し、その中央部に中日永遠友好記 念碑建立。関係者らと記念撮影。



陝西省・陝西歴史博物館 年3月 第2回 1993

桜花林記念式典にて受川会長と陜西歴史博物館 長・陳氏(右側)と植樹の様子。



河南省·白馬寺 1994年3月 第3回



白馬寺・海法法師(右側)と受川会長 桜花林記念式典にて関係者と記念撮影

植樹の様子





「日本書画名家展」を陝西省・陝西歴史博物館にて開催したのが始まりです。それ以 開催時には、日本から遺中使を派遣し、現地での書画家との交流会にて異文化交流を 本事業は、日中友好 20 周年記念・天皇皇后両陛下ご訪中を記念して、1992 年第1回 後毎年、日本・中国政府の後援を受け、中国各都市博物館にて開催しております。 日中友好関係を深めています。 肌で体験し、

陝西省・陝西歴史博物館 (1992年) 日本書画名家展 第1回





第1回展開幕式にて受川会長挨拶 (国際ギャラリーにて)

天皇・皇后陛下初訪華時 日本書画名家展前をお通りになりました。

日本書画名家展 第2回(1993年)~第9回(2000年)







佛心書心展看板前

受川会長の揮毫会での様子。

晋祠博物館の名家展開幕式にて

重慶市博物館にて記念撮影

NPO法人

SOOH UKEGAWA 派水 受川川 理事長



1991年1月吉日 々はそれぞれの集落の文化を発展させながら大同小異の国家を形成し今日に至っ 有史以来、 ております

アジアは釈迦生誕 2500 余年が経ちますが、西暦 645 年は天竺を巡り回帰した唐の玄奘僧が佛典 その後の佛教文化の広域な普及と発展は顕著な の漢訳という大事業に着手された年であります。 ものがあります

入は我が国の発展に多大な影響を与え、20世紀の今日まで綿々と受け継がれたと 「大化の改新」という新しい律令国家体制となり、その功臣は鎌足公で、長子定 三蔵法師玄奘との佛縁などによっ 慧が遺唐使に選ばれて唐の都の慧日寺(道因法師)に入住し、 であります。 日本はこの年 いう史実は顕か ての唐文化の導

文化交流を通して、新しい世代の繁栄と人類の平和を念願する次第であります。その目的達成の 先哲の叡智を学び、その偉業に感謝し各人各様の個性を尊重しながら、更なるアジア圏相互の ため各国各人が大同して「アジア文化交流協会」(現・NPO法人亜洲文化交流協会)を設立する 運びとなりまし 老若男女、年齢、国籍などは不問ゆえに本協会の主旨をご理解いただいた諸賢の御垂教をお願 鑽につとめたいと念じております い申し上げ、研

宗 冥 理事長 NPO法人亜洲文化交流協会

SOOH) **JKEGAWA** 宗央 ([**₩**

皇神世界平和推進財団会長

南京博物院名誉研究員

- NFO法人曲》对区分指沿地市员
- 日本藝術書道院院長 日本教育書道院院長 日本書道師範学院院長 ▼日総合開発機構会長 ▼田総合開発機構会長
- 三蔵法師玄奘奉賛会会長 鎌足公崇敬会会長
- 長安興教寺名誉監院

桂林炎黄書画学院名誉院長

- ◆西安東方中・高校名誉校長
- ◆北京房山長溝名
- ◆北京科技学院名誉学院長
- 重慶建築大学名誉教授

広西師範大学名誉教授

陜西青年書法家協会名 誉主席 陝西歴史博物館名誉研究員

上海師範大学名誉教授

西安碑林博物館名誉研究員

- - 重慶市博物館名誉顧問

2007年10月現在)

(敬称略·順不問

随州市棋仙茶道文化交流協会名誉会長

亜洲文化交流協会とは Y N D O H Y

在北京日本大使館の後援 その後毎年中国各都市の博物院・博物館において展覧会を 当協会は、1991年1月アジア文化交流協会を設立し、翌年に西安、陝西歴史博物館において、 長安の興教寺の境内に、1995 年日本・奈良の談山神社の境内に「日中永遠友好」の対碑を建立 日中友好30周年記念事業に認定され、日中文化交流を重ねてきました。1994年中国 中国各界より高い評価を得ています。2002 年第 11 回展は、 「第1回日本書画名家展」を開催、 しました。 を得て、 開催し、

スポーツ、経済ほか多方面にわたり、より公益的活動を推進してまいりたいと思い X をめざし、 また、中国教育学会幹部や青少年書画交流訪日団を招聘等々「日中永遠友好」



割 皇神世界平和推進財団会長 割 前日本体育大学長

张 以末

派三 圌

理事長 插

整

他理事5名

洲 닺 展 Ш

需 蝆 夲 H

律村枕石 林雪堂 吉住春水 寺師邑侯 山下圭石 内谷朱邑 人保観堂 曾根聖山 松田桂翠 奥田峨山 きだただす 原香暘 辻本源治郎 植村和堂 角田知可彦 好澤溪舟 宇津木和子 関根将雄 森本閨邑 北川順一 松原他人 呉 西内茜畦 松本 福成寶山·禄水 持田勉 杉浦白峰 米田玉泉 糟谷童天 清水秀峰 松下芝堂 受川宗央 筑間洞石 西村芝園 三上田溪 森田尾山 志賀且山 上田川灌 河野道彦 鈴木天城 星吕凰 池村光琳 井村嶺澄 田畑昭典 村松村峰 西川芳泉 中原一輝 守時大融 福澤猷男 佐々木雪城 柴田竹童 小川惠玉 柳生虚堂 田中蘆雪 西村銀峯 三村秀竹 竹内風聲 三宅素峰 藤山泰子 矢花華笙 大橋洸風 清水一童 高山松雨 岩田文堂 斎藤鳳葉 真嶋雄山 直原玉青 栗原克実 宮田記朱 藤原清洞 大森無根 八原得安 新保石水 高野方春 稲場武峰 児玉清城 中谷萩峰 松下牧仙 三浦ひろみ 岡橋万帆 深田仁鏡 山野象東 小原道城 白鳥龍介 伊藤三春 高木大宇 児玉三鈴 中川雨亭 中村紫峰 間祥霞 花田邑紅 松村龍古 冨永奇洞 浅井素堂 緒方雪竹 山田太虚 座間井邮 上田幽峰 高橋成典 長島南龍



会のもゆみ

アジア文化交流協会 創立 平成2年(1990) 「佛心書心展」西安碑林博物館にて開催 平成3年(1991

第1回「日本書画名家展」陝西歴史博物館にて開催 平成4年(1992) 第2回「日本書画名家展」陝西歴史博物館にて開催 同5年 日中永遠友好のシンボル「桜花林」を西安興教寺に植樹 平成5年(1993)

その後洛陽「白馬寺」他 古寺名刹に贈樹展開

第3回「日本書画名家展」陝西歴史博物館にて開催 平成6年(1994

中国興教寺境内に「中日永遠友好」記念碑建立 同6年9)

日本奈良談山神社境内に「日中永遠友好」記念碑(日中対碑)建立 第4回「日本書画名家展」洛陽博物館にて開催 平成7年(1995) 同7年 4月

第5回「日本書画名家展」桂林博物館にて開催 平成8年(1996

第6回「日本書画名家展」南京博物館にて開催 平成9年(1997

第8回「日本書画名家展」重慶市博物館にて開催 第7回「日本書画名家展」晋祠博物館にて開催 平成10年(1998 平成11年(1999

第9回「日本書画名家展」河南博物院にて開催 平成12年(2000

平成12年 亜洲教育基金会設立

) 第10回「日本書画名家展」首都博物館にて開催 平成13年(2001

平成13年 日本中国茶道文化交流協会創立

平成13年 中国北京に「日本文化村」創立

平成13年 日中民間緑化合作の植樹参加(日本政府百億円拠出基金)

第11回「日本書画名家展」阿房宮にて開催 NPO法人 亜洲文化交流協会 同14年 9月 平成14年(2002

第12回「日本書画名家展」内蒙古自治区博物館にて開催 平成15年(2003

第14回「日本書画名家展」広西チワン族自治区博物館にて開催 第13回「日本書画名家展」昆明藤澤友誼館にて開催 平成18年(2006 平成17年(2005

皇神世界平和推進財団設立 平成19年(2007

NPO法人 亜洲文化交流協会

事務局 〒216-0006 神奈川 T E L O 4 4 - 8 7 1 - 0 1 4 0 http://www.sooh.info/

N P O 法人 更洲文化交流協会

Asian Cultural Exchange Association

~日中永遠友好の架け橋を築く~

アジア女化交流協会建立

1995年

奈良・談山神社境内

受川 宗央筆

邻录 女女

佐藤

アジア女化校流協会

題字



長安・興教寺境内 アジア文化交流協会建立 1994年

題字

护祐 趙 樸初筆 中国仏教協会 佐藤 邻录 撰文



の願いを込めて『中日永遠友好』記念碑建立

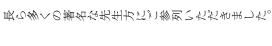
建立 1994 <table-cell> 9 月 9

興教寺 中国·長安県

祭祀

三藏法師玄裝 亜洲文化交流協会 建碑

人類和平の願いを込めて、中日永遠友好記念碑を中 国・長安県「興教寺」に建立しました。 記念式典では、住職の常明法師、陝西省仏教協会々



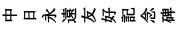


表 題字 中日永遠友好

碑文 中日永遠友好二三○余字の日文趣意









前列右より常明法師、陝西省仏教協会々長許力工先生、王巨才先生、受川会長、渡邊副会長、王魏通訳と参列関係者

学生との芸術・文化交流

中学、高校、大學を訪問し、名誉ある評価 人事交流を通して発展、推進する活動を行 中国・日本の関係文化による教育を考え、 っております。毎年、中国先進推薦小学、 をいただいております。



国際書法大会参加の日・中・韓の書家の先生方と





重慶建築大學、講演会の記念撮影にて学生らと

広西師範大学にて受川会長の名誉教授拝命式

中国現代著名画家である

甲兜先生と受川会長↓

中国教育学会指導者らが来日(奈良呉竹墨本店)



书法教育研究等一次会员代 书法教育研究会西南大区协作组

西安・私立高校訪問時

中国西南地区、書法教育研究会参加時